

大学音乐欣赏期中试卷（一）

一、选择题（每题3分，共30分）

1. 下列哪个是有关力度的音乐术语？（ ）
A. Adagio B. Grave C. Moderato D. dim
2. 下列哪个是有关速度的音乐术语？（ ）
A. sf B. cresc C. vivo D. smor
3. 下列哪个作品不属于“三大神剧”？（ ）
A. 《创世纪》 B. 《以利亚》 C. 《芬兰颂》 D. 《弥赛亚》
4. 周代时，乐器曾按照制作材料分为“八音”，以下哪个不是“八音”？（ ）
A. 匏 B. 竹 C. 铜 D. 木
5. 下列有关音乐欣赏的概念与含义正确的一项是（ ）
A. 音乐欣赏是一种形式主义
B. 音乐欣赏是推动时代音乐发展的主要力量
C. 音乐欣赏对大多数人无用
D. 音乐欣赏是小部分人才能欣赏的
6. 下列哪个不属于打击乐器？（ ）
A. 埙 B. 钟 C. 铃 D. 磬
7. 下列哪首乐章不属于清唱剧《长恨歌》？（ ）
A. 六军不发无奈何 B. 宛转蛾眉马前死
C. 七月七日长生殿 D. 却话巴山夜雨时
8. 我国组歌的代表作是哪部作品？（ ）
A. 《黄河大合唱》 B. 《长征组歌》
C. 《长恨歌》 D. 《孔雀东南飞》
9. 哪种歌曲代表了近代歌曲创作艺术水平的主要部类？（ ）
A. 组歌 B. 独唱歌曲 C. 民歌 D. 通俗歌曲
10. 我国的音乐创作得以复苏并逐渐获得发展是在哪年？（ ）
A. 1976年10月 B. 1975年9月 C. 1979年10月 D. 1978年9月

二、判断题（每题2分，共20分）

1. 音乐欣赏的领悟程度只有听得懂一个层次。（ ）

4. 合唱更适合展现什么感情？依据嗓音的类型可以分为几种？依据声部的类型可以分为几种？

5. 河北吹歌吹奏的曲目大多数是哪种类型？有什么音乐特点？苏南吹打乐曲有哪些结构特征？

四、论述题(每题 10 分，共 20 分)

1. 论西洋声乐艺术歌曲音乐特色。

2. 音乐欣赏的概念和含义。

大学音乐鉴赏期末试卷（一）参考答案

一、选择题选择题（每题3分，共30分）

1. D 2. C 3. C 4. C 5. B 6. A 7. D 8. B 9. B 10. A

二、判断题

1. × 2. √ 3. × 4. × 5. √ 6. √ 7. × 8. √ 9. × 10. √

三、简答题

1. 清唱剧与歌剧的最大区别是清唱剧没有布景、服装和表演；与康塔塔的区别是清唱剧的篇幅较长，有较鲜明的戏剧结构和情节，更富有史诗性和戏剧性。
2. 群众艺术歌曲的内容大多与政治、社会活动有关，它体现了人民群众的理想和愿望，反映了人民对社会生活的关心。
3. 里姆斯基·科萨科夫除了作曲家以外还是一位著名的俄国音乐教育家和音乐社会活动家。他最后的歌剧作品《金鸡》是一部尖刻的讽刺作品。
4. 合唱更适合展现集体的思想感情。依据嗓音类型可以分为男生合唱、女声合唱、混声合唱、童声合唱等；依据声部的多少可以分为男声四部合唱、混声四部合唱等。
5. 河北吹奏吹奏的曲目大多是民歌和戏剧唱腔。河北吹奏的演奏形式生动活泼，音乐格调清新刚健、生气勃勃，富有地方色彩，且各地的音乐乐队没有统一的编制。苏南吹打乐曲多为结构庞大的大型“套头”由多个散曲组合而成，套头分为正套和散套两种。

四、论述题

1. 是诗与音乐的结合、钢琴伴奏（独唱）、结构精致、内容丰富、要求演唱者具备较高的演唱技巧与艺术修养。
2. 音乐欣赏是音乐实践的最终目的、是一项审美实践活动、是一种创造性的审美行为、是推动时代音乐发展的主要力量。