

第十章 学前儿童韵律活动的设计与指导

【教学目标】

了解韵律活动，熟悉学前儿童韵律活动中幼儿动作能力的发展特点和表现。

掌握发展学前儿童韵律活动中动作能力的有效方法。

懂得怎样科学设计学前儿童韵律活动，使幼儿的动作与音乐协调一致。

【技能目标】

会选择适宜的动作，设计和指导不同类型的学前儿童韵律活动。

【教学方法】

课堂讲授、课堂活动、案例分析

【教学准备】

教学设备齐全的多媒体教室；

【教学重难点】

重点：

了解韵律活动，熟悉学前儿童韵律活动中幼儿动作能力的发展特点和表现。

难点：

懂得怎样科学设计学前儿童韵律活动，使幼儿的动作与音乐协调一致。

【扩展实训】

扩展实训 1

大班韵律活动：开碰碰车

一、导课

提问：认识哪些交通工具？

二、观察教具

1. 观察教师演示教具，并聆听音乐，初步感知 A 段与 B 段乐曲的不同性质。
2. 在教师教具的提示下，回忆开碰碰车的情景，进行动作模拟或模仿。
3. 观察教师演示教具，完整欣赏乐曲，了解音乐结构。

三、聆听音乐，练习韵律动作

1. 聆听 A 段音乐，练习韵律中开车、停车动作。

(1) 聆听 A 段音乐，观察教师示范动作。注意开、停车动作间的交替，在教师语言的提示下发现新舞步——“滚动步”。(教师问：“开车时我们做小碎步，那么停车时做的舞步是什么？”)带领幼儿边听边哼唱，学习滚动步分解动作。

(2) 练习开、停车动作间交替。聆听录音，做停车、开车动作。

2. 练习用肢体动作表现 B 段音乐的碰车和转圈情节。

(1) 幼儿注意听教师哼唱 B 段音乐，并与邻近同伴两两合作，表现碰车和转圈的情节。

(教师需向幼儿强调，与同伴合作时轻轻对击手掌；转圈时团紧身体转一圈，不可碰到别人)

(2) 提示幼儿聆听 B 段音乐，并与同伴自由结伴练习两两碰车和转圈的动作。

3. 聆听完整音乐，熟悉音乐结构，并用肢体动作表现音乐结构。

(1) 在教师语言提示下，随音乐变化更换动作。

(2) 在教师提问下，进一步熟悉韵律动作是如何表现音乐结构的。

扩展实训 2

大班韵律活动：小丑当大厨

音乐作品分析

该音乐活动中采用的音乐 **Papa oom mow mow** 是一首嘻哈音乐。该曲具有鲜明、强烈的节奏，歌曲里幽默又特别的唱腔非常吸引幼儿的听觉，幼儿听后会觉得音乐中“有一个好笑的人”。嘻哈音乐本身是幼儿很少接触的新鲜事物，能丰富幼儿对音乐作品的认识，有利于开阔其音乐视野。“小丑”是一特殊角色，体现了幽默、搞怪、滑稽的特点，幼儿可借助“小丑”充分感受音乐幽默风趣的特点。本活动以“小丑当大厨”的情境为背景，以“切菜”的脉络贯穿其中，让幼儿在韵律活动中感受音乐幽默滑稽的风格，随乐创造出多种切菜方法。

活动目标

1. 感受音乐幽默滑稽的风格，随乐学习小丑得意、走、看和选菜的动作。
2. 在了解 4 / 4 拍“× × ×× ×○”节奏的基础上，随乐创编与该节奏相匹配的切菜动作。
3. 体验当厨师进行韵律活动的快乐。

活动准备

音乐播放器，音乐 **Papa oom mow mow**，找朋友游戏。

活动过程

一、导课，讲述故事

教师讲故事，幼儿了解故事情节，模仿学习故事中与情节相匹配的动作。（幼儿围圆圈坐）

1. 教师做动作，用语言引导幼儿学习基本动作。

师：看看我是谁？（教师戴上小丑的红鼻头）

2. 师：肚子好饿呀，我要去厨房做一顿香喷喷的大餐。（做得意的动作）进了厨房，我“走走走走走 O”“左看看 右看看”（3 遍）。哇！发现了我最喜欢的菜。（做指菜动作）我，拿呀，拿呀，拿呀，拿。准备切菜，“切切切切切 O”……看看我切的菜。

二、教师动作示范，幼儿学习动作、练习动作

1. 教师随乐完整示范动作两遍。幼儿完整模仿学习两遍。幼儿在教师的引导下，练习节奏型，随乐做动作。

（1）重点练习带节奏型的“切”的动作。

（2）连续完整练习随乐韵律动作（两遍）。

第一遍韵律动作：教师用语言提示“切菜”的节奏型；

第二遍韵律动作：教师关注能力较弱的幼儿“切”动作的节奏型。

2. 用 4 / 4 拍“× × ×× ×O”节奏型创编不同的“切菜”方法。

（1）在教师的引导下，幼儿学习用替换的方法创编“片鱼片儿”和“拍”的动作。

（2）幼儿练习有节奏的“片鱼片儿”动作。幼儿在圈上按顺时针方向移动，完整做“片鱼片儿”韵律动作。（幼儿在移动时，教师要注意调整节奏和空间距离，随时用语言提示“走走走走走”的节奏型）

（3）幼儿练习有节奏的“拍姜、拍蒜”动作，完整做“拍姜、拍蒜”韵律动作。

三、幼儿自己创编动作

1. 幼儿自由创编不同的“切菜”动作。

2. 结束。

师：现在，端上我们已切好的菜吧，跟着老师走，咱们炒菜去喽。