

第三章 学前儿童美术教育概述

【教学目标】

- 了解关于美术与学前儿童美术的基本知识。
- 明确学前儿童美术教育的目标、内容。
- 掌握学前儿童美术教育活动实施的基本要求。
- 掌握学前儿童美术教育活动评价的原则与方法。

【技能目标】

- 能根据不同年龄班幼儿的特点将美术教育目标具体化。
- 能运用相关理论对学前儿童美术教育活动案例进行理性分析。

【教学方法】

课堂讲授、课堂活动、案例分析

【教学准备】

教学设备齐全的多媒体教室；

【教学重难点】

重点：

了解关于美术与学前儿童美术的基本知识。

难点：

掌握学前儿童美术教育活动评价的原则与方法。

【扩展知识】

《美术，另一种学习的语言》（以下简称《美术》）一书指出“一味强调美术中的‘基本技能’，强调技术，所回答的是怎样做，而不是做什么或为什么做的问题。应该注重和强调儿童在美术创作和观察过程中表达和发展思想与情感。除了关注审美理解力外，我们主要关注的是这种认识个性、建立自信和帮助儿童思考的潜力。技术是从属于观念和个人意义表现的，技术的掌握应为个人表现服务。”

《美术》一书指出：“获得技巧的过程是一个花时间试验的连续过程，教师的目的是提供这种试验过程的方式，而不是展示一个必须达到的目标。目标要求是因人而异的，而

我们要做的是尽力鼓励每个人去尝试这一过程。”

【实训拓展】

爸爸在教 4 岁的军军画鱼，军军在纸上画了许多歪歪曲曲的小线条。当别人问他为什么不照父亲的鱼画时，军军说父亲画的鱼是死的，而自己画的就是鱼缸里的那条活鱼。他还一边学着鱼游动的样子扭动身子，一边说鱼游动的时候，身子就是一扭一扭的，接着又用一个直挺挺的动作表示爸爸画的死鱼。