

第二章 学前儿童艺术教育概述

【教学目标】

理解学前儿童艺术教育的概念、特点和意义。

掌握学前儿童艺术教育的目标与内容、实施与评价要求。

【技能目标】

能够运用相关理论对学前儿童艺术教育进行客观的分析与评价。

【教学方法】

课堂讲授、课堂活动、案例分析

【教学准备】

教学设备齐全的多媒体教室；

【教学重难点】

重点：

理解学前儿童艺术教育的概念、特点和意义。

难点：

掌握学前儿童艺术教育的目标与内容、实施与评价要求。

【扩展实训】

中班绘画活动：彩色心情

案例背景：

本次活动内容来源于幼儿日常生活中的表现。俗话说：“孩子的脸，六月的天，说变就变。” 幼儿的心情与天气一样，变化很快。而幼儿的心灵又是非常纯洁的，心情的起伏都表现在脸上，因此心情与表情的关系非常密切，不一样的心情会带来不一样的表情变化。本活动旨在引导幼儿通过不一样的心情体验，把自身的感受提升为艺术的表达，通过色彩、构图在作品中表现出来，从而发掘与培养幼儿的创造能力。

活动目标：

1. 通过不一样的心情体验，观察五官变化并画出相应的表情。
2. 尝试用不一样的表情、色彩表达自己的心情感受。
3. 增强绘画兴趣和创作欲望。

活动过程：

一、谈话引出主题

在春光明媚的日子里，幼儿最期盼的是去户外玩耍。在让幼儿说说自己想去哪儿玩之后，教师说：“今天天气真好，小动物们也想去春游了。”引出活动内容。

二、课件演示，引导幼儿体会心情与表情和色彩的关系

（一）体会心情与表情的关系教师请幼儿观看课件“春游”，提问：

1. 你们有没有发现小动物们每一次心情变化时，脸上的表情都会变？它们出发去春游时，心情怎样？表情又是怎样的？（它们出发时，心里很开心，脸上是笑嘻嘻的；它们开心得眼睛都笑起来了；它们笑的时候嘴巴像小船。）教师对幼儿的回答都表示赞同，并请一名幼儿在空白脸谱上描绘反映开心的表情。

2. 小狗见小熊说是它拿的帽子，心情怎样？表情又怎样？（小狗生气了；小狗的眉毛都竖起来了；小狗嘴巴翘起来了。）

教师肯定幼儿的说法，并请幼儿模仿生气的表情，用感官来体会，再请幼儿描绘生气的脸谱。在幼儿描绘后，教师简单地小结开心和生气的表情中五官的变化。

（二）体会心情与色彩的关系

教师第二次请幼儿看课件，引导幼儿发现心情与色彩的关系。

1. 小动物心情变化时，除了表情会变，还有什么也会变？（小狗生气的时候眉毛都竖起来了；小动物出发时心里都很开心，脸上是粉红的；小熊发现帽子没了，心里很难过，脸就变得灰灰的；小熊发现错怪了小狗时，很难为情，羞得脸都红了。）

2. 你们的心情有颜色吗？（开心的时候，心情是金黄色的；难过的时候，心情是灰色的；生气的时候，心情是黑色的。）

三、幼儿创作心情卡

1. 教师引导幼儿选择不同颜色的彩纸，并画上相应的表情，制成心情卡。

2. 提出制作要求：幼儿在做心情卡的时候，首先要确定自己的心情，然后选好颜色，画上相应的表情脸谱；画表情的时候可以互相当模特，也可以照着镜子画。

四、幼儿互相交流自己的心情卡

1. 教师首先鼓励幼儿互相交流。

2. 选取其中的部分作品，请幼儿猜想作品背后的心情故事。

活动延伸

1. 由于不是每个幼儿都有讲述的机会，教师把幼儿制作的心情卡在班级的“心情角”里展示出来，鼓励幼儿以后都可以把自己的心情表现在这里。

2. 开展“尝味道、画表情、找颜色”活动。

【扩展案例】

大班幼儿在创编舞蹈《春天在哪里》时，每个幼儿所编出的动作都不一样，就是同一句歌词，不同的幼儿想出了许多不同的动作。如歌曲中的“这里有红花”，有的幼儿双手手腕相对放在下颌下做小花盛开状，有的幼儿把双手指尖相对放在胸前做花蕊状，有的幼儿则把双手手臂伸向头上方做花儿盛开状，等等。在表现“这里有绿草”时，有的幼儿用手指向前方，有的幼儿双手在体侧做手腕花动作，有的幼儿则双手叉腰，伸出右腿勾脚半蹲，做左右偏头观看的动作，等等。这些充分表现出了幼儿对音乐的独特感受和个性特征。