

大学音乐欣赏期末试卷(二)

一、选择题(每题3分,共30分)

1. 下列哪个是有关力度的音乐术语? ()
A. Vivo B. Andante C. Grave D. piuff
2. 下列哪个是有关速度的音乐术语? ()
A. Mf B. Presto C. mp D. Smor
3. 当代音乐的发展历程可以分为几个阶段? ()
A. 5个阶段 B. 6个阶段 C. 7个阶段 D. 8个阶段
4. 以下哪首歌曲不属于《长征组歌》? ()
A. 《告别》 B. 《四渡赤水出奇兵》
C. 《歌唱二小放牛郎》 D. 《大会师》
5. 清唱剧用哪种乐队伴奏? ()
A. 管弦乐队 B. 混合乐队 C. 民乐乐队 D. 电声乐队
6. 下列哪个不属于丝竹音乐的风格特点? ()
A. 宽 B. 小 C. 雅 D. 轻
7. 下列哪首曲目是门德尔松的组曲《无词歌》之中的? ()
A. 《仲夏夜之梦》 B. 《白毛女》
C. 《威尼斯船歌》 D. 《吉普赛之歌》
8. 下列哪些作品不属于交响诗? ()
A. 《塔索》 B. 《哈姆雷特》 C. 《理想》 D. 《普罗米修斯》
9. 舞剧最早起源于哪里? ()
A. 法国 B. 美国 C. 丹麦 D. 意大利
10. 中国的美术电影诞生于哪个年代? ()
A. 20世纪20年代 B. 20世纪10年代
C. 19世纪80年代 D. 19世纪70年代

二、判断题(每题2分,共20分)

1. 人声按照性别和年龄的差异,可分为女声、男声、童声三类。()
2. 山歌的风格有的悠扬秀丽,有的豪放粗犷,但是山歌不属于民歌。()
3. 群众歌曲是为大众歌唱而创作的歌曲,其内容多与政治、社会活动有关。()

4. 音乐故事片是一种特殊的故事题材和形式，它是怎样借助音乐的特殊表现力来具有独特的艺术感染力？

5. 海顿的哪首交响曲开创了浪漫主义的新纪元？柏辽兹的哪首曲目开创了标题交响曲的先河？迄今为止规模最大的交响曲之一是马勒的哪首作品？

四、论述题（每题 10 分，共 20 分）

1. 欣赏贝多芬的《月光奏鸣曲》时你的内心有什么感想和触动？你是怎样理解这首著名的曲目的？

2. 有位作曲家被誉为芬兰民族之魂，他创作的哪首作品被视为芬兰民族精神的象征，歌颂了哪种感情？

大学音乐欣赏期末试卷(二) 参考答案

一、选择题

1. D 2. B 3. C 4. C 5. A 6. A 7. C 8. B 9. D 10. A

二、判断题

1. √ 2. × 3. √ 4. √ 5. √ 6. × 7. √ 8. × 9. √ 10. ×

三、简答题

1. 舞剧是一种以舞蹈为主要表现手段,综合了音乐、美术、文学等艺术形式,表现特定任务和故事情节的舞台表演艺术。音乐剧是一种风格轻快,擅长表现轻松幽默的主题,将歌、舞、剧三种形式并用,娱乐性很强的商业化音乐戏剧样式。

2. 我国拥有 341 个说唱剧种,大部分源于清代。我国说唱音乐的表演形式主要有以下几种:单口唱、对口唱、帮唱、拆唱、群唱、走唱六种。

3. 戏剧是一种包容时间艺术与空间艺术的综合艺术形式,有唱、念、做、打、等多种艺术表现手段,兼具诗歌、音乐、舞蹈三种因素。京剧、昆剧、豫剧、黄梅戏等。

4. 音乐故事片作为一种特殊的故事片题材和形式,与音乐传记片不同,编导选择这类题材和形式,是为了借助音乐的特殊表现力来架构影片、推进情节、表达情感、塑造人物的,从而使这类影片具有独特的艺术感染力。

5. 海顿的《第三交响曲》开创了浪漫主义交响曲的新纪元;柏辽兹的《幻想交响曲》开创了标题交响曲的先河;马勒的《第八交响曲》是迄今为止规模最大的交响曲之一。

四、论述题

1. 贝多芬,德国作曲家,生于波恩.创作主要是交响乐、室内乐、钢琴等器乐作品,只有少量的歌剧、清唱剧、戏剧配乐、合唱曲和歌曲.贝多芬是维也纳古典乐派中杰出的代表人物,也是开辟浪漫乐派新道路的先锋。几乎没有一首名曲像这首奏鸣曲一样,因“月光”这一俗称而家喻户晓。“月光”这一名字的由来众说纷纭,但多数人认为“月光”源于德国诗人路德维希雷尔施塔布,他曾形容这首乐曲的第一乐章为“像在瑞士琉森湖那月光闪耀的湖面上一只摇荡的小舟一样”。贝多芬自己称这部作品为“好像一首幻想曲一样”。这首曲子共分三个乐章。

2. 有芬兰民族之魂的作曲家是西贝柳斯,长期以来被视为芬兰民族精神象征的作品是《芬兰颂》。歌颂了芬兰人民质朴纯真的爱国之情以及对自由的向往。